

LOS MUSEOS ANATÓMICOS, INSTALACIONES DOCENTES NECESARIAS EN LAS UNIVERSIDADES MÉDICAS CUBANAS

Autores: Oscar, Cañizares Luna¹, Nélida, Sarasa Muñoz²

¹ Doctor en Ciencias Médicas, Profesor e Investigador Titular, Especialista de segundo grado en Anatomía Humana, Departamento de Ciencias Morfológicas, Facultad de Medicina, Universidad de Ciencias Médicas. Villa Clara, Cuba

² Doctor en Ciencias Médicas, Profesora e Investigadora Titular, Especialista de segundo grado en Anatomía Humana, Departamento de Ciencias Morfológicas, Facultad de Medicina, Universidad de Ciencias Médicas. Villa Clara, Cuba

Email primer autor oscarcl@infomed.sld.cu

Resumen

Introducción. Con el triunfo de la Revolución quedó definida una política a favor de la salud pública y la formación de profesionales de la salud, se multiplicaron las instituciones de salud y las facultades de ciencias médicas en todo el territorio nacional; sin que se hayan desarrollado al mismo ritmo los museos anatómicos como parte de la infraestructura escolar de cada institución docente creada. **Objetivo.** Promover la creación de los museos anatómicos en las universidades médicas cubanas. **Métodos.** Revisión documental, entrevistas a estudiantes, profesores y directivos; observación directa al museo anatómico "Anatoliy Loytra" de la universidad de ciencias médicas de Villa Clara. **Resultados.** Reconocida la significación didáctica y patrimonial de los museos anatómicos en la educación médica, las universidades médicas cubanas actuales cuentan con el talento necesario para emprender con éxito la creación de museos anatómicos propios. **Conclusiones.** La creación de los museos anatómicos en las universidades médicas cubanas constituye un reto que vale la pena asumir, pues una explotación adecuada de los mismos puede mejorar la calidad de la enseñanza de la anatomía humana del pregrado, potenciar la formación de postgrado e incrementar la cultura general integral de las comunidades; a la vez que formarían parte de su patrimonio material

y sin dudas un elemento importante de identidad nacional e internacional.

Palabras clave: educación médica cubana. enseñanza de la anatomía humana. Museos anatómicos. Identidad de las universidades médicas. Bienes patrimoniales de las universidades médicas.

Introducción

La literatura especializada registra la existencia en Cuba desde 1723 del primer museo anatómico de la Región con el nombre de "Museo Nacional de Anatomía Descriptiva de La Habana", perteneciente al hospital de San Ambrosio y ubicado en el convento de San Agustín; sin que se lograra un desarrollo progresivo de esta experiencia como parte de los recursos necesarios en la formación de los profesionales de la salud.¹

Se reconocen como excepciones las colecciones aisladas que en algunas etapas se atesoraron en la escuela de medicina de La Habana y en las últimas décadas en algunas facultades de ciencias médicas; las que lamentablemente han adolecido de poca visibilidad y escasos esfuerzos por su desarrollo.

Con el triunfo de la Revolución y el desarrollo de una política a favor de la salud pública y la formación de profesionales de la salud, se multiplicaron no sólo las instituciones de salud, sino también las facultades de ciencias médicas por todo el territorio nacional.

En todas las facultades creadas se previó desde el punto de vista constructivo un espacio para la creación de museos anatómicos; idea que tuvo en los años siguientes pálidos esfuerzos de desarrollo y muy pocos resultados.²

Teniendo en cuenta estas consideraciones, los autores se han propuesto como objetivo del presente trabajo: promover la creación de los museos anatómicos en las universidades médicas cubanas.

Desarrollo

Métodos. Se realizó revisión documental, entrevistas a estudiantes, profesores, directivos y observación directa del museo anatómico “Anatoliy Loytra” de la universidad de ciencias médicas de Villa Clara.

Resultados. Fue reconocida la significación didáctica y patrimonial de los museos anatómicos en la educación médica, con criterios generalizados de que las universidades médicas actuales cuentan con el talento necesario para emprender con éxito la creación de museos anatómicos propios.

La universidad de ciencias médicas de Villa Clara tiene desde hace ya 30 años un museo anatómico, aun en desarrollo, que atesora más de 200 preparaciones anatómicas de elevada calidad técnica y estética, organizadas en 10 secciones de exposición según diferentes sistemas orgánicos; de las cuales, por limitaciones con el tamaño de las imágenes, solo se presenta una de sus preparaciones más singulares, elaborada con una técnica original a base de fibras vegetales (Fig. 1).

Se trabaja en el presente por incrementar sus muestras en exhibición, mejorar sus condiciones constructivas y de confort para ampliar sus posibilidades de explotación en beneficio docente y comunitario.

Análisis y reflexiones. En la creación de los museos anatómicos se requiere como condición a priori una voluntad política nacional e institucional que sirva de sustento en la toma de las decisiones gerenciales y científico técnicas necesarias; a la vez que se requiere la construcción de una visión institucional propia que asegure el surgimiento de estas instalaciones y su permanencia útil en el tiempo.

Una vez creado el museo, es necesario proyectar su explotación lo más abarcadoramente posible como instalación docente universitaria:³⁻⁵

- a) Para la orientación profesional y formación vocacional con estudiantes desde la educación primaria, pero principalmente de enseñanza preuniversitaria.
- b) La formación de pregrado en las carreras de medicina, enfermería y estomatología.
- c) La formación de postgrado al funcionar como un taller de aprendizaje para los residentes e anatomía humana y lo que puede aportar a los residentes de algunas especialidades quirúrgicas.
- d) La extensión universitaria como oferta cultural a la comunidad desde la que se pueden ejercer acciones educativas, de promoción y de prevención; en temáticas de interés para el sistema nacional de salud

Se corre el riesgo de pensar que una vez creado el museo y puesto en funcionamiento, se puede desestimar la importancia de su mantenimiento sistemático; esto lo detendría en el tiempo y lo destruiría poco a poco por contaminaciones por hongos, deshidratación de las preparaciones, envejecimiento de las técnicas de conservación, etc.

Puede que, creado el museo y con mantenimiento asegurado, no se piense en su desarrollo y esto también sería lamentable porque con ello estaría contado en tiempo de su credibilidad científico técnica; envejecería y se convertiría en un almacén de preparados anatómicos, eso sería fatal, la renovación es imprescindible.

Estas exigencias para la sostenibilidad del museo requieren de la disponibilidad de algunos recursos materiales y sobre todo de un personal especializado que domine los aspectos técnicos y metodológicos necesarios junto a una adecuada preparación didáctica y comunicativa para atender las necesidades de públicos diversos.

Conclusiones

La creación de los museos anatómicos en las universidades médicas cubanas constituye un reto que vale la pena asumir, pues una explotación adecuada de los mismos puede mejorar la calidad de la enseñanza de la anatomía humana del pregrado, potenciar la formación de postgrado e incrementar la cultura general integral de las comunidades; a la vez que formarían parte de su patrimonio material y sin dudas un elemento importante de identidad nacional e internacional.

Referencias bibliográficas

1. Cañizares Luna O, Sarasa Muñoz N, Loytra A. Museos anatómicos en las universidades médicas cubanas. La Habana: Editorial Ciencias Médicas; 2018 [citado 10 Sep 2018]. Disponible en: http://www.bvs.sld.cu/libros/museos_anatomicos/de_las_universidades_de_ciencias_medicas_cubanas.pdf
2. Cañizares Luna O, Franco Pérez M. Museo anatómico de Villa Clara: una mirada tridimensional a la naturaleza humana. Edumecentro [Internet]. 2018 [citado 10 Sep 2018]; 10(3): [aprox. 3 p.]. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v10n3/edu21318.pdf>
3. Cañizares Luna O, Sarasa Muñoz NL, Morales Molina X. Didáctica de las ciencias básicas biomédicas. Un enfoque diferente [Internet]. La Habana: Editorial Ciencias Médicas; 2018 [citado 10 Sep 2018]. Disponible en: http://www.bvs.sld.cu/libros/didactica_ciencias_basicas/didactica_de_las_ciencias_basicas_biomedicas.pdf
4. Sarasa Muñoz NL, Cañizares Luna O. (2013). ¿Por qué didácticas o metodologías particulares en el proceso docente educativo de Medicina? Edumecentro [Internet]. 2013 [citado 10 Sep 2018]; 5(1): [aprox. 2 p.]. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/>

[scielo.php?script=sci_arttext&pid= S2077-28742013000100003&Ing=es](http://scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742013000100003&Ing=es)

5. Oscar Cañizares L, Sarasa Muñoz NL. Profesor Anatoliy Loytra: un hombre comprometido con la educación médica cubana. Edumecentro [Internet]. 2017 [citado 10 Sep 2018];9(2): [aprox. 4 p.]. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sciarttext&pid=S2077-28742017000200002>

ANEXOS



Ramos periféricos del plexo parotídeo del nervio Facial